**Revisión Critica**

***Escribe como si no tuviera idea de quien creó la obra de arte en los primeros dos párrafos.***

1. *Descripción:* Elementos del arte - sólo los hechos - después de cada oración usa una coma y dígale al lector dónde está sucediendo. No use sustantivos posesivos ni primera persona en la gramática de este párrafo.
   1. Linea           (linea continua, uso del sombreado)
   2. Forma           (que son las formas, hable sobre los objetos)
   3. Color           (utilización de esquema monocromáticos y demás)
   4. Textura           (técnicas de línea usado sobre las formas planas para causar efecto visual)
   5. Valor               (ej. utilizando formas planas en cada área, diferencias en claro oscuro)
   6. Espacio (espacio negativo/positivos)
2. *Analysis:* Principios del diseño - solo los hechos - no use primera persona.
   1. Unidad (los objetos en la composición, y cómo trabajan juntos)
   2. Equilibrio (proporción del primer plano, plano medio, y fondo; espacio positivo/negativo)
   3. Ritmo (ritmo al que el ojo se mueve alrededor de la obra)
   4. Enfasis (un punto de referencia, algo que se destaque)
   5. Movimiento (dirección al que el ojo se mueve alrededor de la obra)
   6. Diseño (algún o algunos aspectos en la obra que se repiten)
   7. Proporcion (hable sobre la relación de tamaño en la obra)
3. *Interpretación:* Conteste la pregunta, “Qué es lo que el artista quiere decir o comunicar? --- Aquí es donde se puede usar sustantivos posesivos y primera persona. Cuanda hagas una declaración apoyalo con un razón.
   1. Sentimiento o Emoción (que sentimiento emite la obra?)
   2. Metáforas (sustituye, no compare) Ej. Los nubes se ven como crema en el cielo.
   3. Teoria (Hechos y Ideas) (“Yo creo que el artista quiere decir…”)
   4. Defiende la teoría (...y por esto creo que el artista quiere decir…”)
4. *Juicio:* Si la obra “trabaja”.
   1. Diseño (es el diseño de la obra original - de donde vino el concepto)
   2. Artesania (como se ve la obra, es la hoja rota o doblada, es la obra limpia?)
   3. Originalidad (es la obra completamente original?)
   4. Comparación (compara tu obra con alguna otra y hable sobre las diferencias)

Transitional sentences (I didn’t know how to correctly insert them)

Description - Analysis: ***Una oración transitiva enlazando un Elemento y un Principio.***

Analysis - Interpretation: ***Una oración transitiva enlazando un Principio y un componente de Interpretación.***

Interpretation - Judgement: ***Una oración transitiva enlazando un componente de Interpretación con un competente de Juicio.***